

## Come raggiungere la Biblioteca

**IN AUTO** Autostrada A1 Milano-Napoli, uscita consigliata: Firenze – Scandicci.

**PARCHEGGI** La Biblioteca delle Oblate si trova in pieno centro storico, zona a traffico limitato. Per questo la soluzione più comoda per chi arriva da fuori città è lasciare l'auto al parcheggio scambiatore di Scandicci (gratuito, a 3km e 5 minuti dall'uscita dell'A1 Firenze-Scandicci) e raggiungere il centro di Firenze in tramvia. Il tragitto da un capolinea all'altro della Linea 1, da Villa Costanza fino ad Alamanni-Stazione, dura 20 minuti. Il biglietto può essere acquistato presso i punti vendita, a bordo del tram. La Biblioteca delle Oblate si trova a circa 10 minuti di cammino dalla fermata.

Altri parcheggi a poca distanza dal centro storico sono: Stazione Santa Maria Novella, San Lorenzo-Mercato Centrale, Sant'Ambrogio, Porta al Prato, piazza Beccaria.

**IN TRENO** La Biblioteca delle Oblate si trova a circa 10 minuti di cammino dalla stazione di Firenze Santa Maria Novella.



NATI PER LA MUSICA

In collaborazione con



## Iscrizioni

All'incontro è necessario comunicare la propria presenza compilando la scheda online visibile anche alla pagina [www.natiperlamusica.org/chisiamo/referentiregionali](http://www.natiperlamusica.org/chisiamo/referentiregionali) **entro il 27 agosto 2018**

**Per informazioni NpM**

<http://www.natiperlamusica.org>

[natiperlamusica@csbonlus.org](mailto:natiperlamusica@csbonlus.org)

[facebook.com/natiperlamusica](https://www.facebook.com/natiperlamusica)



## Riunione annuale nazionale dei referenti Nati per la Musica (NpM)

**FIRENZE, 8 settembre 2018**

**Sala Conferenze  
Biblioteca delle Oblate  
Via dell'Oriuolo, 24**



## Nati per la Musica

[www.natiperlamusica.it](http://www.natiperlamusica.it) - [natiperlamusica@csbonlus.org](mailto:natiperlamusica@csbonlus.org)

## Finalità dell'incontro

Definire lo stato della diffusione del progetto, conoscere alcuni studi scientifici recenti, definire le modalità di diffusione possibili sul territorio per la sensibilizzazione dei genitori.

## Obiettivi specifici

- evidenziare i punti di forza e i punti di debolezza del programma
- realizzare linee guida più condivise per il sostegno agli operatori
- aggiornamento scientifico
- individuare le peculiarità dei referenti regionali per reperire quelli nelle regioni ancora sprovviste
- rendere le persone consapevoli dell'opportunità della formazione erogata dalla segreteria nazionale
- rendere i partecipanti parte di un gruppo coeso che condivide le finalità di NpM

## Programma

10.30 - 10.45 **Saluti (Biblioteca delle Oblate, Comune di Firenze, ACP, CSB)**

10.45 - 11.30 **Breve illustrazione dello stato del programma** (Schirò)

11.30 - 13.00 **Le linee guida per i referenti. Discussione** (moderano Schirò e Sila)

13.00 - 14.00 Pausa

14.00 - 14.45 **Focus su alcune evidenze scientifiche. Presentazione** (Marchesi, Manusia)

14.45 - 15.45 **Dalle diverse metodologie a uno spirito comune. Presentazione e discussione** (Costantini, Pizzorno)

15.45 - 16.15 **Discussione finale** (moderano Costantini, Gorini, Sila)

16.15 - 16.30 **Chiusura e saluti**

## Il Programma NpM

Nati per la Musica (NpM) si propone di sostenere attività che mirino ad accostare precocemente il bambino al mondo dei suoni e alla musica.

Pertanto la finalità generale del programma NpM è quella di creare reti multi professionali per la sua promozione attraverso la costituzione di un gruppo di lavoro multidisciplinare (pediatri, ostetriche, educatori ed operatori musicali, bibliotecari).

Il ruolo dei referenti regionali e locali è cruciale per la costruzione di reti territoriali efficaci alla sua diffusione.

## Destinatari dell'incontro

Referenti regionali NpM, referenti locali già attivi nella rete NpM di diffusione e sensibilizzazione alla musica in età precoce.

