



NATI PER LA MUSICA

Approfondimenti

Bibliografia musicalità e voce materna



Stephen Malloch, Colwyn Trevarthen

COMMUNICATIVE MUSICALITY. EXPLORING THE BASIS OF HUMAN COMPANIONSHIP

Oxford University Press, 2009



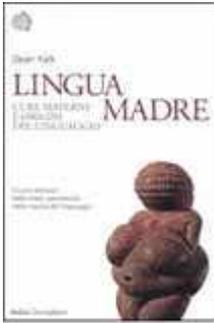
Steven Mithen, trad. Elisa Faravelli e Cristina Minozzi

IL CANTO DEGLI ANTENATI – LE ORIGINI DELLA MUSICA, DEL LINGUAGGIO, DELLA MENTE E DEL CORPO

Codice Edizioni, 2007



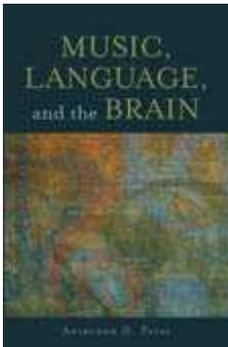
NATI PER LA MUSICA



Dean Falk

LINGUA MADRE – CURE MATERNE E ORIGINI DEL LINGUAGGIO

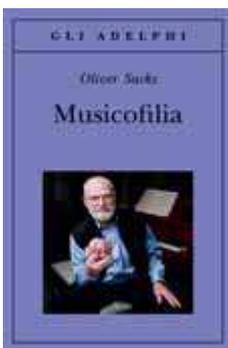
Editore Bollati Boringhieri, 2011



Aniruddh D. Patel

MUSIC, LANGUAGE, AND THE BRAIN

Oxford University Press, 2008



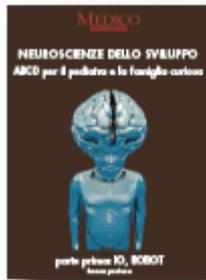
Oliver Sacks, trad. Isabella Blum

MUSICOFILIA

Gli Adelphi, collana "Gli Adelphi", 2010



NATI PER LA MUSICA



Franco Panizon
NEUROSCIENZE DELLO SVILUPPO
ABCD per il pediatra e la famiglia curiosa
Parte prima: IO ROBOT
Editore Medico e Bambino, 2006



Franco Panizon
NEUROSCIENZE DELLO SVILUPPO
ABCD per il pediatra e la famiglia curiosa
Parte seconda: IO UOMO
Editore Medico e Bambino, 2006



Silvia Bencivelli
PERCHÉ CI PIACE LA MUSICA
Orecchio, emozione, evoluzione
Editore Sironi, collana "Galapagos", 2007



NATI PER LA MUSICA



Daniele Schön, Lilach Akiva-Kabiri, Tomaso Vecchi
PSICOLOGIA DELLA MUSICA
Carocci Editore, 2007